

*Refleksje nad upływem czasu w życiu człowieka  
w myśli Jacques'a-Bénigne'a Bossueta*

**dr Marek Skrukwa**



## *Jacques-Bénigne Bossuet*

*Sur la brièveté de la vie et le néant de l'homme* (1684)

*(O krótkości człowieka i nicości człowieka)*

Na wykład składają się analiza i prezentacja tekstu francuskiego oraz jego pierwszy w Polsce przekład na język polski (tłum. Izabela Szymańska-Skrukwa, Marek Skrukwa), ponadto zapoznanie słuchaczy z myślą XVII-wiecznej duchowości francuskiej i oratorskim sposobem wygłaszania kazań w XVII wieku. Całość wpleciona w kontekst panowania Ludwika XIV.



dr **MAREK SKRUKWA** – teolog i muzyk. Ukończył studia w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie (obecnie Uniwersytet Papieski Jana Pawła II). Na tej samej uczelni otrzymał tytuł doktora nauk teologicznych, broniąc pracę z zakresu teologii fundamentalnej: *Relacja między słowem a muzyką w „Pasji według św. Jana” Johanna Sebastiana Bacha*, na napisanie której otrzymał grant Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Bierze udział w konferencjach naukowych prezentując referaty z pogranicza teologii i muzyki. Obecnie swoje badania naukowe koncentruje na analizie spuścizny Jacques'a-Bénigne'a Bossueta (1627–1704), francuskiego biskupa i kaznodziei Ludwika XIV. Ukończył także dwa kierunki studiów na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Krakowie: kontrabas i violę da gamba. Prowadził zajęcia dydaktyczne w Międzyuczelnianym Instytucie Muzyki Kościelnej (Akademia Muzyczna/Uniwersytet Papieski Jana Pawła II) w Krakowie. Jako artysta, muzyk instrumentalista grający na violi da gamba, od kilkunastu lat bierze czynny udział w życiu koncertowym.