

BACH – CALOVIUS.
SŁOWA BIBLIJ W MUZYCZNEJ
„ARS ORATORIA”



10 maja 2012 r., godz. 18.00

Parafia Ewangelicko-Augsburska, kościół św. Marcina

Kraków ul. Grodzka 58

KONCERT

w programie utwory J. S. Bacha:

Chorał *O große Lieb* (z *Pasji według św. Jana*)

Chorał *Ich Dein betrübtet Kind* na sopran,

violę da gamba i basso continuo

z kantaty *Mein Herze schwimmt im Blut* (BWV 199)

Chorał *Christus, der uns selig macht* (z *Pasji według św. Jana*)

Organowe opracowanie chorału

Erbarm dich mein, o Herre Gott (BWV 721)

Chorał *Petrus, der nicht denkt zurück* (z *Pasji według św. Jana*)

Aria *Es ist vollbracht* z *Pasji według św. Jana*

w wersji na violę da gamba i instrument klawiszowy

Chorał *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* (z *Pasji według św. Jana*)

wykonawcy:

Adrianna Bujak – *sopran*

s. Susi Ferfaglia – *pozytyw*

Marek Skrukwa – *viola da gamba*

„Alternatim”, chór Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej

BACH – CALOVIUS.

SŁOWA BIBLIJ W MUZYCZNEJ „ARS ORATORIA”

WYKŁAD

dr Marek Skrukwa, UPJPII